



## **“ Aral, une mer qui revit ”**

Cette réalisation est le condensé de **5 voyages** en mer d’Aral, été comme hiver, dans sa partie Nord, au Kazakhstan : Tableaux de vie dans l’ancienne ville portuaire, Aralsk . On y arrive en train depuis Moscou, soit 2 jours de voyage. Vision du port asséché et des épaves de bateaux, vision d’une ville gagnée par l’abandon et la poussière...mais où règne, malgré tout, une volonté de vivre : le bazar est enfin réhabilité, et le commerce local redécouvre quelques transactions. Mélange des générations dans cette ville défigurée... Voyage à la mer en bus pour des jeunes, interview d’enfants dans une école... Reconversion et réorganisation des villages à présent loin de la mer : élevage, pisciculture... Quant aux pêcheurs, ils retrouvent le chemin des filets et du poisson grâce aux efforts locaux : campagnes de pêche en hiver sur la mer gelée, réouverture d’une usine de poisson. L’espoir d’une situation meilleure est à nouveau possible avec la construction d’un barrage sur le fleuve Sir Daria, financé par les Russes, Kazakhs et la Banque Mondiale. Un barrage qui permettra la remontée partielle du niveau de la « petite » mer, la partie Nord de l’Aral...De nombreuses interviews et une bande son, originale, accompagnent le récit.

« Aral, une mer qui revit » se présente en deux versions de projection en fonction du contexte et du temps réservé : **25** minutes ou **45** minutes.



Habitué aux conférences sur la mer d’Aral pour le public scolaire, il est à noter que Vincent Robinot pour cette réalisation, a remporté le **Prix Spécial du jury** en janvier 2008 au Festival audiovisuel de Blois (Festival « Autour du Monde ») .